

# ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

О. ФЕЛЬЦМАН

Широко

8

нар

*p*

8

Умеренно

В си-нем не-бе звездный путь у-же на-ме-чен, и при-

хо-дит к доб-рым лю-дям доб-рый ве-чер. *Привес* В го-ро-дах и по-лях, в не-бе-

-сах и мо-рях: —Доб-рый ве-чер! Доб-рый ве-чер! Мо-ло-

-дым и се-дым, не-зна-ко-мым и род-ным: —Доб-рый ве-чер! Доб-рый

1. ве - чер! 2. О - пу - // ве - чер!

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves: the upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. It begins with a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.'. The first ending includes a triplet of eighth notes in the right hand, marked 'mp'. The second ending is marked 'p'. The second system continues the piece, with a 'p' marking and a large fermata over a chord in the right hand.

В синем небе звездный путь уже намечен,  
И приходит к добрым людям добрый вечер.

*Припев:* В городах и полях,  
В небесах и морях:  
—Добрый вечер!  
—Добрый вечер!  
Молодым и седым,  
Незнакомым и родным:  
—Добрый вечер!  
—Добрый вечер!

Опускается звезда тебе на плечи,  
И любимый произносит: «Добрый вечер!»

*Припев.*

Наша юность верит в дружеские встречи,  
В добрый путь, и в добрый день, и в добрый вечер.

*Припев.*

Пусть летит к вам эта музыка навстречу  
И повсюду говорит вам: «Добрый вечер!»

*Припев:* В городах и полях,  
В небесах и морях:  
—Добрый вечер!  
—Добрый вечер!  
Молодым и седым,  
Незнакомым и родным:  
—Добрый вечер!  
—Добрый вечер!